

pauvre frère Constant ? Ne va-t-elle pas ressentir durement sa perte ?

**Jack :**

Pas de problème. Cécilia n'est pas une de ces  
5 pimbêches romantiques, je suis heureux de le dire. Elle a un excellent appétit, fait de longues promenades et ne s'intéresse pas du tout à ses études.

**Algernon :**

10 J'aimerais bien voir Cécilia.

**Jack :**

Je veillerai à ce que ça ne se produise pas. Elle est extrêmement jolie et a tout juste dix-huit ans.

15 **Algernon :**

As-tu dit à Gwendoline que tu avais une pupille extrêmement jolie qui a tout juste dix-huit ans ?

**Jack :**

20 On n'envoie pas ça comme ça à la figure des gens. Je suis parfaitement certain que Cécilia et Gwendoline vont devenir de grandes amies. Je parierais n'importe quoi qu'au bout d'une demi-heure elles vont s'appeler « ma chérie ».

**Algernon :**

Les femmes ne font ça qu'après s'être appelées d'un tas d'autres noms. Maintenant, mon vieux, si nous voulons avoir  
30 une bonne table au Willis's, il faut aller s'habiller. Tu as vu ? Il est presque sept heures.

**Jack (irrité) :**

Oh ! Il est toujours presque sept heures avec  
35 toi.

**Algernon :**

Eh oui, j'ai faim.

**Jack :**

Tu as toujours faim.

40 **Algernon :**

Que ferons-nous après dîner ? Aller au théâtre ?

**Jack :**

Je déteste écouter.

45

**Algernon :**

Eh bien, allons au Club ?

**Jack :**

J'ai horreur de parler.

50 **Algernon :**

Bon, nous pourrions faire un saut jusqu'à l'Empire à dix heures.

**Jack :**

Oh non ! Je ne supporte pas de regarder des  
55 femmes se tortiller, c'est stupide.

**Algernon :**

Alors, qu'est-ce qu'on va faire ?

**Jack :**

Rien !

60 **Algernon :**

C'est un dur travail que de ne rien faire. Mais un dur travail ne me gêne pas du moment que ça n'engage à rien de précis.  
(Lane entre)

65 **Scène 7 – Jack, Algernon, Gwendoline**

**Lane :**

Miss Fairfax.  
(Gwendoline entre. Lane sort.)

**Algernon :**

70 Ma parole, c'est Gwendoline !

**Gwendoline :**

Algy, retourne-toi s'il te plaît. J'ai quelque chose de confidentiel à dire à M. Worthing.

**Algernon :**

75 Vraiment, Gwendoline, je ne sais pas si je peux permettre ça.

**Gwendoline :**

Algy, tu as toujours fait preuve d'une attitude parfaitement immorale. D'ailleurs tu es bien  
80 trop jeune pour jouer les chaperons.

(Algernon se place près de la cheminée)

**Gwendoline :**

Constant, nous ne nous marierons peut-être jamais. Quand je vois la tête de maman... Peu  
85 de parents de nos jours écoutent leurs enfants. L'ancien respect pour la jeunesse disparaît rapidement. Même si j'ai eu de l'influence sur maman, je l'ai perdue à l'âge de trois ans. Pourtant, même si elle nous

empêche de devenir mari et femme, même si je dois épouser quelqu'un d'autre, et peut-être plusieurs fois, rien de tout ce qu'elle pourra faire ne m'empêchera de t'aimer pour l'éternité.

**Jack :**

Gwendoline, ma chérie !

**Gwendoline :**

Maman m'a raconté avec des commentaires déplaisants, l'histoire romanesque de tes origines. J'en ai été émue jusqu'au plus profond de moi-même. Ton nom, Constant, me fascine irrésistiblement. La simplicité de ton caractère te rend délicieusement incompréhensible à mes yeux.

J'ai ton adresse à Albany, quelle est ton adresse à la campagne ?

**Jack :**

Le Manoir, Woolton, Hertfordshire.

(Algernon qui écoute tout, sourit et note l'adresse sur ses manchettes. Puis il consulte le guide des chemins de fer.)

**Gwendoline :**

La Poste fonctionne bien, j'espère ? Nous devons peut-être faire quelque chose de désespéré. Il faut y penser. Je t'écrirai tous les jours.

**Jack :**

Ma chérie à moi !

**Gwendoline :**

Tu restes en ville ?

**Jack :**

Jusqu'à lundi.

**Gwendoline :**

Bon. Algy, tu peux te retourner.

**Algernon :**

Merci mais je m'étais déjà retourné.

**Gwendoline :**

Tu peux aussi sonner.

**Jack :**

Je peux t'accompagner jusqu'à ta voiture, ma chérie ?

**Gwendoline :**

Bien sûr.

45

**Jack** (à Lane qui vient d'entrer) :

J'accompagne Miss Fairfax !

**Lane :**

Bien, monsieur.

50 (Jack et Gwendoline sortent)

### Scène 8 – Algernon, Lane puis Jack

(Lane présente à Algernon plusieurs lettres sur un plateau. Il s'agit probablement de factures car Algernon les déchire après un simple coup d'œil).

55

**Algernon :**

Un verre de sherry, Lane.

**Lane :**

Oui, monsieur.

60

**Algernon :**

Demain, Lane, je vais Bunburiser.

**Lane :**

Oui, monsieur.

**Algernon :**

65

Je ne reviendrai probablement pas avant lundi. Vous pouvez préparer mon smoking et tout ce qu'il faut pour Bunburiser.

**Lane** (sert le sherry) :

Oui, monsieur.

70

**Algernon :**

J'espère que nous aurons une belle journée demain, Lane.

**Lane :**

Ça n'arrive jamais, monsieur.

75

**Algernon :**

Vous être un parfait pessimiste.

**Lane :**

Je fais de mon mieux pour donner satisfaction, monsieur.

80

(Jack entre. Lane sort.)

**Jack :**

Quelle jeune fille raisonnable, et intelligente ! La seule qui m'ait intéressé de toute ma vie.

85

(Algernon rit)

Qu'est qui te fait rire comme ça ?

**Algernon :**

Oh, je suis un peu inquiet pour ce pauvre Bunbury.

**Jack :**

Fais attention, ton ami Bunbury pourrait bien t'attirer de sérieux ennuis un de ces jours.

**Algernon :**

- 5 J'adore les ennuis. Ce sont les seules choses qui ne m'ennuient pas.

**Jack :**

Encore une absurdité, Algy. Tu ne sais dire que ça.

- 10 **Algernon :**

C'est absurde !

Rideau