

Algernon (gêné)

Mais c'est l'habitude dans la bonne société de prendre un petit five o'clock. Où étais-tu donc depuis mardi ?

5 **Jack** (s'assoit sur le sofa)

A la campagne.

Algernon

Et pour y faire quoi ?

Jack (retirant ses gants)

10 Quand on est en ville c'est pour s'amuser.

Quand on est à la campagne, c'est pour amuser les autres. C'est complètement barbant.

Algernon

15 Et tu amuses qui ?

Jack (vague)

Oh, des voisins, des voisins.

Algernon

Et tu as de bons voisins ?

20 **Jack**

Horribles ! Je ne leur parle jamais.

Algernon

Comme tu dois les amuser

(Reprend un sandwich).

25 Au fait, le Shropshire, c'est ton coin, n'est-ce pas ?

Jack

Quoi ? Le Shropshire ? Naturellement.

Mais pourquoi donc ces tasses, ces

30 sandwiches au concombre. Quel gaspillage !

Qui vient donc pour le thé ?

Algernon

Oh tout simplement Tante Augusta et

Gwendoline

35 **Jack**

Charmant.

Algernon

N'est-ce pas ? Mais je crains que Tante

Augusta n'apprécie pas ta présence.

40 **Jack**

Puis-je demander pourquoi ?

Algernon

Mon cher, la manière dont tu flirtes avec

Gwendoline est tout à fait choquante.

45 Presqu'autant que la manière dont Gwendoline flirte avec toi.

Jack

J'aime Gwendoline. Je suis venu en ville tout exprès pour demander sa main.

50 **Algernon**

Tu disais que c'était pour le plaisir ? J'appelle ça une affaire.

Jack

Comme tu es romantique !

55 **Algernon**

Je ne vois rien de romantique dans une demande en mariage. C'est tout à fait romantique d'être amoureux mais il n'y a rien de romantique dans une demande en

60 mariage. On peut être accepté, c'est le cas le plus souvent, je crois, et alors toute l'émotion retombe. L'essence même de l'histoire d'amour c'est l'incertitude. Si jamais je me mariais j'essaierais d'oublier ça tout de suite.

Jack

Je n'en doute pas, mon cher. Le divorce a été tout spécialement inventé pour les gens qui, bizarrement, oublient qu'ils sont mariés.

70 **Algernon**

Oh, ça ne sert à rien de discuter là-dessus.

Les divorces sont inscrits dans le Ciel.

(Jack tend la main pour prendre un sandwich. Algernon s'interpose)

75 S'il te plaît, ne touche pas aux sandwiches au concombre. Ils ont été préparés spécialement pour Tante Augusta.

(Il en prend un et le mange)

Jack

80 Et toi, tu n'arrêtes pas d'en manger.

Algernon

Moi, c'est tout à fait différent. C'est ma tante.

(Il tend un autre plateau)

85 Prends donc une tartine beurrée. Elles sont pour Gwendoline. Elle adore les tartines beurrées.

Jack (avance et se sert)

Très bonnes tartines beurrées.

Algernon

Ne mange pas comme si tu allais tout avaler.
Tu n'es pas encore marié avec elle et je crois
que tu ne le seras jamais.

5 **Jack**

Comment ça ?

Algernon

D'abord, les filles n'épousent pas leurs flirts.
Elles pensent que ce n'est pas correct.

10 **Jack**

C'est absurde !

Algernon

Pas du tout, c'est profond. Cela explique
l'incroyable nombre de célibataires qu'on
trouve partout.

15

Ensuite, je ne donne pas mon consentement.

Jack

Ton consentement !

Algernon

20 Mon cher, Gwendoline est ma cousine et
avant que je permette le mariage, tu devras
t'expliquer sur la question de Cécilia.

(Il sonne)

Jack

25 Cécilia ! Mais qu'est-ce que tu veux dire ?
Qu'est-ce que tu veux dire, Algy, avec
Cécilia ? Je ne connais personne du nom de
Cécilia.

(Lane entre)

30 **Algernon**

Apportez-moi l'étui à cigarettes que M.
Worthing a laissé dans le fumoir la dernière
fois qu'il a diné ici.

Jack

35 Veux-tu dire que tu as gardé mon étui
pendant tout ce temps. Tu aurais pu me le
dire. J'ai écrit des lettres frénétiques à
Scotland Yard, j'ai même failli offrir une
grosse récompense.

40 **Algernon**

Eh bien, j'aimerais que tu m'en offres une.
Justement, je suis à sec.

Jack

45 On n'offre pas une grosse récompense quand
le truc a été retrouvé !

(Entre Lane avec l'étui à cigarettes sur un
plateau)

Algernon

Je pense que c'est plutôt mesquin de ta part,
50 Constant, je dois le dire. Mais finalement ça
n'a pas d'importance car l'inscription que je
vois dans l'étui montre bien qu'il n'est pas à
toi.

Jack

55 Bien sûr qu'il est à moi

(Va vers Algernon)

Tu l'as vu dans mes mains des dizaines de
fois. Et d'abord tu n'as pas le droit de lire ce
qui est écrit dedans. Ça ne se fait pas de lire
60 un étui à cigarette privé.

Algernon

Oh, c'est absurde d'avoir des attitudes aussi
rigides sur ce qu'on a le droit de lire ou non.
Plus de la moitié de la culture moderne
repose sur des trucs qu'on n'a pas le droit de
65 lire.

Jack

Je ne veux pas discuter de la culture
moderne. Ce n'est pas le genre de chose
70 dont on peut parler en privé. Je veux
simplement récupérer mon étui.

Algernon

Mais ce n'est pas ton étui. Cet étui est un
cadeau de quelqu'un du nom de Cécilia et tu
75 as dit que tu ne connaissais personne de ce
nom.

Jack

Bon, si tu veux tout savoir, Cécilia est ma
tante.

80 **Algernon**

Ta tante !

Jack

Oui. C'est une charmante vieille dame. Elle
vit à Tunbridge Wells. Allez Algy, rends-moi
85 l'étui.

Algernon (recule vers le sofa) :

Mais pourquoi s'appelle-t-elle, elle-même,
« petite Cécilia » si elle est ta tante et qu'elle
vit à Tunbridge Wells ? (il lit) « De la part de