

# L'importance d'être Constant

(Dans l'appartement d'Algernon, Half-Moon Street. Pièce luxueusement et artistiquement meublée. On entend jouer du piano dans la pièce voisine. Lane dispose le thé de 5 heures sur la table. La musique cesse et Algernon entre.)

## Scène 1 – Algernon

### Algernon

Avez-vous entendu ce que je jouais, Lane ?

10 Lane

Je ne pensais pas qu'il était respectueux d'écouter, monsieur.

### Algernon

15 Quel dommage pour vous. Je ne joue pas très bien, tout le monde peut jouer bien, mais je joue d'une façon merveilleusement expressive.

### Lane

Oui, monsieur.

20 Algernon

Lane, avez-vous préparé les sandwiches au concombre pour Lady Bracknell ?

### Lane

Oui, monsieur

25 (Il les présente sur un plateau)

Algernon : (Inspecte le plateau, prend 2 sandwiches et s'assoit sur le sofa) :

Dites-moi, Lane, j'ai vu sur le livre de compte que jeudi soir, quand lord Shoreman et Mr Worthing sont venus dîner, huit bouteilles de champagne ont été consommées.

30 Lane

Oui, monsieur ; huit bouteilles et une pinte.

### Algernon

35 Mais pourquoi dans la maison d'un célibataire, les domestiques boivent-ils toujours le champagne ? Je demande ça simplement à titre d'information.

40 Lane

Je pense que c'est dû à la qualité supérieure du vin, monsieur. J'ai souvent observé que chez les gens mariés le champagne est rarement de premier ordre.

45 Algernon

Bon dieu ! Le mariage est-il si austère ?

### Lane

50 Je crois que c'est une situation tout à fait plaisante, monsieur. Je n'ai moi-même qu'une très petite expérience de la question. Je n'ai été marié qu'une fois.

Algernon (d'un ton ennuyé)

Je ne pense pas que votre vie de famille m'intéresse beaucoup, Lane.

55 Lane

Bien sûr, monsieur. Ce n'est pas un sujet bien intéressant. Moi-même, je n'y pense jamais.

### Algernon

C'est tout naturel. Eh bien, ça ira comme ça,

60 Lane, merci.

### Lane

Merci, monsieur

(Il sort)

### Algernon

65 Les opinions de Lane sur le mariage semblent quelque peu laxistes. Vraiment, si les classes inférieures ne nous donnent pas le bon exemple, à quoi peuvent-elles bien servir ? Elles semblent n'avoir aucun sens de leur responsabilité morale.

70 Lane (annonce)

Mr Constant Worthing

## Scène 2 – Algernon et Jack

(Jack entre, Lane sort)

75 Algernon

Comment ça va, mon cher Constant ? Qu'est-ce qui t'amène en ville ?

### Jack

Oh, le plaisir, le plaisir. Quoi d'autre ?

80 Encore en train de manger, Algy ?

**Algernon** (gêné)

Mais c'est l'habitude dans la bonne société de prendre un petit five o'clock. Où étais-tu donc depuis mardi ?

5 **Jack** (s'assoit sur le sofa)

A la campagne.

**Algernon**

Et pour y faire quoi ?

**Jack** (retirant ses gants)

10 Quand on est en ville c'est pour s'amuser.

Quand on est à la campagne, c'est pour amuser les autres. C'est complètement barbant.

**Algernon**

15 Et tu amuses qui ?

**Jack** (vague)

Oh, des voisins, des voisins.

**Algernon**

Et tu as de bons voisins ?

20 **Jack**

Horribles ! Je ne leur parle jamais.

**Algernon**

Comme tu dois les amuser

(Reprend un sandwich).

25 Au fait, le Shropshire, c'est ton coin, n'est-ce pas ?

**Jack**

Quoi ? Le Shropshire ? Naturellement.

Mais pourquoi donc ces tasses, ces

30 sandwiches au concombre. Quel gaspillage !

Qui vient donc pour le thé ?

**Algernon**

Oh tout simplement Tante Augusta et

Gwendoline

35 **Jack**

Charmant.

**Algernon**

N'est-ce pas ? Mais je crains que Tante

Augusta n'apprécie pas ta présence.

40 **Jack**

Puis-je demander pourquoi ?

**Algernon**

Mon cher, la manière dont tu flirtes avec

Gwendoline est tout à fait choquante.

45 Presqu'autant que la manière dont Gwendoline flirte avec toi.

**Jack**

J'aime Gwendoline. Je suis venu en ville tout exprès pour demander sa main.

50 **Algernon**

Tu disais que c'était pour le plaisir ? J'appelle ça une affaire.

**Jack**

Comme tu es romantique !

55 **Algernon**

Je ne vois rien de romantique dans une demande en mariage. C'est tout à fait romantique d'être amoureux mais il n'y a rien de romantique dans une demande en

60 mariage. On peut être accepté, c'est le cas le plus souvent, je crois, et alors toute l'émotion retombe. L'essence même de l'histoire d'amour c'est l'incertitude. Si jamais je me mariais j'essaierais d'oublier ça tout de suite.

**Jack**

Je n'en doute pas, mon cher. Le divorce a été tout spécialement inventé pour les gens qui, bizarrement, oublient qu'ils sont mariés.

70 **Algernon**

Oh, ça ne sert à rien de discuter là-dessus.

Les divorces sont inscrits dans le Ciel.

(Jack tend la main pour prendre un sandwich. Algernon s'interpose)

75 S'il te plaît, ne touche pas aux sandwiches au concombre. Ils ont été préparés spécialement pour Tante Augusta.

(Il en prend un et le mange)

**Jack**

80 Et toi, tu n'arrêtes pas d'en manger.

**Algernon**

Moi, c'est tout à fait différent. C'est ma tante.

(Il tend un autre plateau)

85 Prends donc une tartine beurrée. Elles sont pour Gwendoline. Elle adore les tartines beurrées.

**Jack** (avance et se sert)

Très bonnes tartines beurrées.